

ЛЮБЕН ДИЛОВ - СИН

ЖИТЕЙСКИТЕ ВЪЗГЛЕДИ
на ДРЕМЕЩАТА В МЕН

СВИНЯ



face Буку

Аз

Буку

Глаголи

Добро

Есм

Есм

enthusiast

mom

faceБуки
III том

Житейските възгледи на Дремецата в мен свиня

© Любен Дилов-син, автор, 2013

© Мирон Крумов, художник, 2013

© mad.bg, дизайн на корицата, 2013

© **Enthusiast** – запазена марка на „Алто комуникейшънс енд пбблишинг“ ООД, 2013

ISBN 978-619-164-080-5

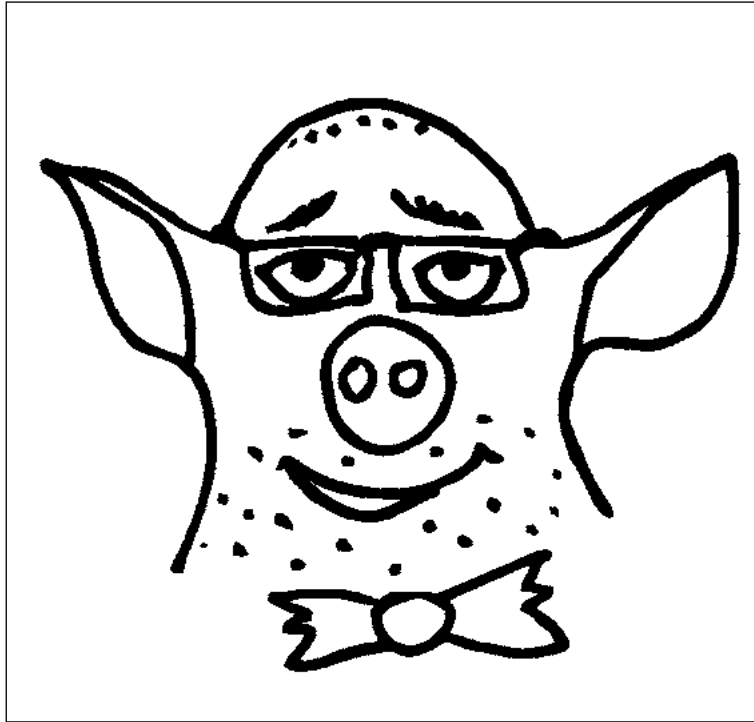
Любен Дилов-син

faceБуки
III том

Житейските възгледи на Дремецата в мен свиня

enthusiast

София ● 2013



СВИНШИНИ И БИСЕРИ

Във всеки от нас време по една свиня. Повечето хора избягват да си признаят този факт. Аз обаче не само я открих, докато разчиствах в себе си, но открих и че мога да живея в разбирателство със свинята, която време в мен.

Свинята, както би написал в Рибния буквар Петър Берон, е „добитък най-похож на човекът“. От свинята вземаме органи и тъкани, присаждаме си ги и нашето тяло ги възприема като свои. Свинята и свинското начало са до такава степен слети с нас, че смело можем да заявим: който яде свинско, е половин канибал. А единственото хубаво нещо на това, да си канибал, ако не се казваш Иди Амин или Ханибал Лектър, е, че може още на 8 години да опиташ жена...

Дремецата в мен свиня понякога казва неща, които аз наистина не мисля, но те просто... просто дремят някъде в мен. Точно като онази вестникарска обява: „Загубен е папагал. Собственикът му декларира, че не споделя политическите му възгледи“. Между свинцините и бисерите се крие кладенчовата вода. Кой разбрал – разбал!

I

23 години след началото на демокрацията мнозинството българи продължават да съществува като Ленин в мавзолея – нито го хранят, нито го погребват. Известна нервност у Дремецата в мен свиня създава и фактът, че желаещите да налагат ред и законност винаги са повече от желаещите да ги спазват. В този смисъл Свинята предпочита да язди хаоса, защото – да останем в полето на Дарвин – на пингвина му е през онази работа за Закона на джунглата...

II

Дремецата в мен ме съветва да обърна нова страница. Това най-лесно ставало, като се смени рулото с тоалетна хартия. „Наблюдавай внимателно маймуните в зоопарка – казва Свинята. – Нямаш ли усещането, че знаят как да станат хора, но не искат?!“ Свинята е пълна с практични мъдрости. Например от нея научих, че най-добре е да записвам любовниците в телефона си с името low battery! Би могло и като „Иванов“, но трябва да твърдите, че сте влюбен в Чехов театрален директор.

III

„Есенните листа на двора горят много по-добре, когато съседката си е проснала прането“ – казва Дремецата в мен свиня. Тя е тъжна, защото заминавам за Тропика на Рака на гмуркане и няма да я взема със себе си. „Имало и тропик на Алцхаймер – осведомява ме Свинята, – но никой не може да се сети къде точно се намира“. „От Червено море пак ще изляза Дилов-син и пак ще сме заедно“, успокоявам я аз.

IV

На връщане минаваме през Италия и установяваме, че когато на Дженето му свършат дървата за зимата, Пинокио скача в реката и почва да крещи: „Аз съм мокър, аз съм мокър“. По същия начин се държи и Дремецата в мен свиня с приближаването на Коледа – започва да гони котките и да лае по минавачите. Важното е, че се върнах... разбира се, хвърлих стотинки... За разлика от момиченцето, което хвърли монетка във фонтана „Ди Трèви“, за да се върне, и наистина се върна, понеже не му стигаха парите за метрото. Свинята казва, че ако спя с красиво момиче, също трябва да пхна монетка между краката ѝ, за да демонстрирам желанието да се върна пак там... Можело и сто долара.

V

На летището в Хургада Дремецата в мен свиня ми обръща внимание на ослепителна млада рускиня, която крещи по айфона си: „Мама, блядь! Я не развлекаюсь еду, а хуй сосать! Чтобы вам было что сосать, кроме хуя!“. Датата е 22 ноември – 95 години от самоубийството на Джек Лондон, който отказа да даде Белия зъб за реклама на „Blend-a-med“. Вечерта в съседната каюта Свинята цяла нощ гледа фантастични филми по видеото. Не ме пусна в стаята, но че са фантастични, разбрах по виковете: „Я, я, я, гас ист фантастишш!!!“.

VI

Дремецата в мен свиня настоява да не се извинявам с нея, защото била мое дете. Част от мен... Разказва ми истории за децата на известните. Например:

– Тате, тате, има ли извънземни?

– Свършиха, моето момче... Можеш да хапнеш малко сирене! – отговорил Ханибал Лектър, отваряйки хладилника.

Или: Бил Гейтс разказва любимата приказка за лека нощ на сина си: „Поставила злата мащеха Windows 08, Windows XP и Vista в една панка и каза на Пенеляшка: „До утре системите да бџдат в различни панки!“.

Любен Дилов-син



Житейските възгледи на Дремецата в мен свиня

Художник *Мирон Крутов*
Дизайн на корицата *mad.bg*
Коректор *Александра Худякова*
Предпечат *Лиляна Карагьозова*

Българска. Първо издание.

Формат 70×100/12

Печатни коли 25

ISBN 978-619-164-080-5

Издава enthusiast

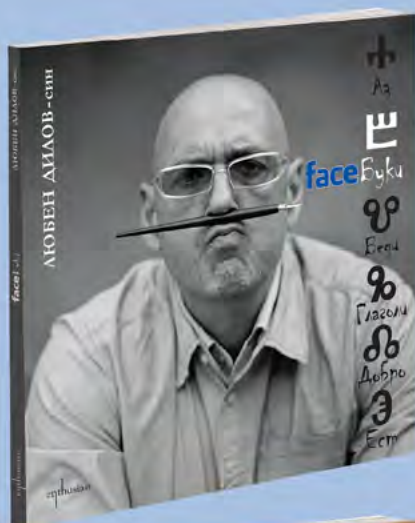
Запазена марка на „Алто комуникайшънс енд пбблишинг“ ООД

София, ул. „Кракра“ №20
тел. 02/ 943 87 16, факс: 02/ 943 87 18, e-mail: office@enthusiast.bg

Книгите на „Ентусиаст“ може да закупите с отстъпка
от www.bookstore.enthusiast.bg



Печат МУЛТИПРИНТ ООД



© Снимка на корицата Явор Иванов

Смисълът е прокажен на въртележка. Разлетява се, докато се забавлява! Това е трети пореден опит да събера парчетата, пръскани през годините по бележници, салфетки, апострофи и вметки в разговори, но най-вече в социалните мрежи. Няма как да не се получи нещо като творението на г-р Франкенщайн. Вероятно чудовищен е всеки човешки опит да създадем нещо от парчетата и да възстановим смисъла, който Творецът е вложил в Сътворението. А може би изобщо няма смисъл? Може би всеки въпрос за смисъла опира до въпроса, има ли смисъл да си го задаваме? Може би смисъл е гумата, с която наричаме жалките си опити да поразчистим наоколо и вътре в нас. И така, разчиствайки през повече от двете години, изминали, откакто се появи „Дневникът на малкия Нострадамус“, аз се натъкнах на безценно откритие – дремещата в мен свиня. Тя получи главна буква – стана Дремещата свиня, получи фейсбук-страница, телевизионна известност, която се дължи безспорно изцяло на Иван Христов (по-известен като Иван от Иван и Андрей), на Иван Матев (по-известен като Супер Любо от рекламата на един телеком), на *Междинна станция*, на *Нова телевизия* и телевизия *7 дни*, и на всички останали, които изтърпяха от есента на 2012 г. до днес нейното великолепно свинство. И най-вече на Мирон Крумов – добавил към гениалността на дядо си Мирон Иванов и чудесното умение да рисува – който направи илюстрациите към този трети том на „Аз, фейсБуки, Веги, Глаголи, Добро, Ест...“.

www.entusiast.bg



Цена 16 лв.