

НАДЯ ЧОЛАКОВА -

# ЖИВЕЙ БЪРЗО 5

ЗАЛЕЗЪТ НА  
БОСОВЕТЕ



enthusiast

НАДЯ ЧОЛАКОВА

ЖИВЕЙ БЪРЗО 5  
ЗАЛЕЗЪТ НА БОСОВЕТЕ

enthusiast

София 2021

Надя Чолакова

ЖИВЕЙ БЪРЗО  
Залезът на босовете

Книга пета

© Надя Чолакова, автор, 2021

© Тони Ганчев, дизайн на корица, 2021

© Владимир Стоянов, снимки на корица, 2021

© Архив в. „Труд“, снимки

© Архив в. „24 часа“, снимки

© Enthusiast – запазена марка на „Алто комуникейшънс енд пбблишинг“ ООД, 2021

ISBN 978-619-164-434-6

Посвещавам тази книга на моя добър приятел  
Милен Цветков (1966–2020)

*Авторът*

*„Живей бързо 5: Залезът на босовете“ е писана в периода 2017–2020 г. Преди предаване за печат през 2021 г. са направени актуализации към описанията на героите с днешна дата. При някои от персонажите обаче няма допълнителни пояснения по преценка на редактора с цел запазване на автентичното звучене на историята към описания период. Уводният текст е написан през юли 2021 г.*

## ВМЕСТО ВЪВЕДЕНИЕ

### ИГРА НА ПЛЮЕЩИ СЕ МЕЧОВЦИ

КРАЯТ НА ЮНИ 2021 Г. Жега и воден ад в градове и села. Репортажи разкриват мощта на стихииите и слабостта на бедните. Пострадалите са миманс за политическия Олимп.

„Унизените и оскърбените“ борят злото с голи ръце. Животът им е затлачен в калната вода. Опитват да си помогнат, вместо да роптаят. Върхушката не е при тях. Заета е със себе си.

Кампанията за народни любимци е в разгара си. Страстите бълват огън и жупел. Кандидатите са настръхнали. Всеки сочи другия. Никой не обръща пръст към себе си.

Изборите са като детска игра на плюещи се мечовци. Или кеч в калта. Победителят ще е този, който „омаскари“ най-много противници и изплува в бяло. Летните избори бележат края на целувачеството – актуално още от времето на Тато и Брежнев, то излезе от мода.

Мляскането, гушкането и пощипването на електората не върши работа. Само Бойко Борисов обхожда екопътеки с млади симпатизанти. Остава верен на обичайната си фамилиарност. Пред аудиторията разобличава президента и служебното правителство. Облича се младежки – в патешкожълти, розови и коралови фланелки. Неговата кампания в стил

„Детство мое“ сякаш гони възкресение на младежка-та невинност. Помага си с дискотечни лафчета от бар-гансинг „Ритъм“, известен от 90-те. Разкрасява скеحوвете си с междуметия като „уу“ или „аа“. На моменти имитира потръпване, възмущение и погну-са от врага. Червеният конец на ръката му пропъжда „гадовете“ така, както чесънът гони вампирите.

Борисов обогатява изказа си с анималистични алегории – петли, кукувици, пилета, мисирки или дебнещи чакали. Заобикаля елегантно прословутите кълчета и пачки, записи и гейтове. На всички, които го орезиляват, експремиерът отвърща, че не е взел дори една стотинка рушвет. Изявява се сред зелена-та природа. Сяга на импровизирани пейки, пънчета и камъни. Чете на глас счетоводни документи. Вдига „меча лапа“ срещу душманите си: „Лъжци! Манипула-тори!“

С обичайното си прекръстване напомня, че е на-божен човек и че „три папи са го галили по главата“.

„Дяволът влиза през джобчето“, надцаква го пре-зидентът Румен Радев с цитат от бабата на папа Франциск.

Служебният кабинет пуска тревожни сигнали за отровна бизнес среда с икономически комини, обрас-ли с корупция. Бившият премиер атакува: „Аз съм мишената! Но утре, млади хора, ще дойдат и за вас!“ Сочи „монтажистите на компромати“ от КГБ и ДС. Придобива вид на изгубило се мече, когато визи-ра врага. Описва го като „таен пръст“, провокатор и изтъква позицията си спрямо руските шпиони. Аргументира се с действията си срещу шпионската мрежа на Кремъл у нас.

„Изчегъртвачите“ му не си поплъват. Сравняват го със съблазнителния диктатор канибал Амин Дада от Уганда. Людоодецът убил сина си и изял сърцето

му. Новите меврејци кроят капа на Борисов. Готвят се да го разследват за канибалска заплаха срещу бизнесмен от 2009 г. Месоядните обвинения и препратки към неустоимия Дада граничат с фарс. Борисов може да има „нужди и потребности“, както сам се изразява, но човекоядството не му е порок.

Всяко плъещо мече събаря с лапа другото. Иноватор на тренда е олигархът Васил Божков. С включванията си от Дубай пръв заотстрелва враговете, които го познаха с шут от играта за милиарди. Очертава се като перфектния имидж-килър. Клиповете му го показват в едър план на фона на златни залези. Олигархът излъчва мекота на житена питка. Сияйната му усмивка с трапчинки вледенява гузина живи мишени.

Изгнаничеството преобразява Божков. Загадъчният сфинкс с димяща пура е станал екстровеертен сюрреалист. Дуетите му с банкера беглец Цветан Василев са ненадминати по обществен интерес. Васил Божков пръска разкрития с благовидно лъчезарие, а екшефът на КТБ „прорязва“ тишината подобно на електрически трион с развалено копче за спиране.

Тандемът заглушава дори басистите Валери Симеонов и Веселин Марешки. Ортаците патриоти едва прошумоляват като чуруликащи бърдучета. В мълчание заглъхна и „шкембе войводата“ Каракачанов.

Пръв гръмовержец в предизборната жега е силовият вице Бойко Рашков. Запазил се е с разкрития, равни по мощ на атомна бомба. Сякаш е пратеник на Зевс от Олимп, за да разсича с мълнии България.

Плъещите се мечовци цапардосват вътрешния министър. Фрасват го с неговите 19 имота, сред които има и обширна резиденция. На невъзмутимия Рашков сякаш му изникват крила. Прелита над капа-



на със скучновато обяснение за делнични битовизми от семеен характер.

Поддържа съспенса с тайния списък на висши корупцията. Обещава да го разгласи. Как ли спят нощем чиновниците от папката? Току-виж ги е стигнала печалната съдба на героя Душко Добродушков от разказа „Печената тиква“ на Елин Пелин. Шубето е най-голямото плашило.

По-вероятно е при такъв вой на тъпана оплесканите да се окажат с чисти ръце. Имали са достатъчно време да се измият.

Сексимволът на служебния кабинет Кирил Петков демонстрира енергия на сторъкия Шива. Показва язовир-локва за милиони със съоръжение от бутилка кока-кола.

„Лъжа! Източили са язовира умишлено. Преди два дни беше пълен!“ – опълчват се активистите от ГЕРБ.

Проверката на сексимвола Петков може да мине за „прекопиран номер“ от Волен Сидеров, който разкриваше с микрофон продажбата на дрога по дискотеките. Но това беше, преди да го посочат като „златния пръст“, валидирал безвремето на Орешарски... Сега речовитият Волен е загадъчно смълчан. Стои встрани от вдетинената игра на плъещи се мечовци.

Но животът не търпи празни пространства... Телевизорите бъкат от ревизори. Нищият прахосани милиарди и милиони. Разкритията са скандални, но също са част от съспенса. Хорицата с мизерни доходи се лепват като мушици за екраните. Ябълката на раздора ББР е сага върху сагата „КТБ“. Бомбардировката на колективното съзнание с афери и гейтове не спира...

Егрегорът на омразата взривява гейзер от политиканство. В разследваща България гъмжи от запа-

лянковци и шпицкоманди, готови на бой за политическите си кумири.

Предизборната буря отвява всички смешки. Заглушава дори закачливата песенчица на Ицо Хазарта: „Подгответе носовете... Без дискотеки щехте да сте девствени.“

Разкритията се сервират с апокалиптичен драматизъм. Прозвищата Джинко Бибинков, Мая Полиция, Бойко Разбойко, Манивел Манов, Бойко Тарашков щъкат сред нас като съскащи призрачета. Те също са част от играта на плюещи се мечовци.

Мая Манолова се снима на мотор. Не е нужно да копира рокера Сергей Станишев от Бузлуджа. Русата ревизорка е достатъчно фрапантна дама. Защо ѝ е да яхва ръмжащия метален звяр? Прилича на Панда, изскочила от кутията на Пандора. Поразяващата ѝ уста е масов изтребител.

Шоуто трябва да продължи...

Корнелия Нинова се пробва върху старовремска шевна машина и погалва българщината, позадрямала у нас.

Герберът актьор Тома Биков се превъплъщава в разследваща хрътка. Провира се между храсталаци, кирпичени къщи и търси улики срещу новия шеф на НАП. Културистът Спецов обаче е непоклатим като скалите Сцила и Харибда. Скъперник е на гуми, но е недостижим по мускулна маса и релеф. Плочките по корема му са свършени като златни кюлчета.

Спецов е достойно попълнение за гладиаторска възстановка с декора на Колизеума. Невъзмутимото му изражение подсказва: „Какви афери с малоимотни лица? Всичко е фейк. Дийн фейк!“

Мечовците се плюят с тежки гуми, а делата – после. Срутища и мръсни тайни изплуват около об-

ществениите поръчки. Кога ще излезе истината? Някой ден след изборите. Евентуално...

Като истинска звезда Слави Трифонов се диаболизира. Може би взема съня си за красотата? Или се готви да триумфира на изборите с гръм? Социолозите вече го гаят със сравнения като Малкия цар, Новия Сокол и Загадъчния прагматик. Феновете го наричат с умилителното „Славиту“. Издайнически знак за народната любов, която залепва като магнит върху поредния Спасител. Или надежда за избавление.

За какво му е на Дългия да „скача“ в играта на плъещи се мечовци? Най-много да го свържат с яките му поклонници от 90-те, които възпя с хитове като „Копелета гадни бяхме всичките, до един, ала така ни обичахте“.

Кандидатите за слава омаскаряват конкурентите си с етикета „мутри“. Бойко Борисов громи душманите от служебното правителство с гръмогласното: „Те са мутрите!“

Президентът Румен Радев си удари печат в историята с вдигнатия юмрук и призова: „Вън мутрите от политиката!“ Мая Манолова сграбчи черешовото топче. Стреля с партията „Исправи се! Мутри вън!“, и то успешно. Тук-там се появяват снимки на Бойко Рашков, Татяна Дончева и Слави Трифонов на коктейли на „Мултигруп“ от средата на 90-те години на миналия век. Легенди се носят за срещите на служебния вицепремиер с боса на ВИС-1 Васил Илиев в Кюстендил в разгара на Югоембаргото. Казват, че борците го посрещнали на червен килим с хляб и сол. „Всичко е дийн фейк“, отричат „рашковистите“.

Песента „Мутри, сбогом!“ звучи в телевизията на Слави Трифонов. И все пак в римейка на сръбското парче „Курви, сбогом“ може да се съзре и щипка

романтика. Защото, преди да се сбозуваш с някого, трябва да сте се срещнали, да сте имали история, спомени, раздели и т.н. Всеки тълкува хита „Мутри, сбогом!“ както му се харесва. Слави Трифонов се дистанцира от темата. Казва, че нарицателното „мутри“ е отживелица от миналото.

Разцепването на възприятията към бившия премиер Борисов е пълно. За едни той още е Бате Бойко, за други – Горкото Бойче. Трети го обозначават с нелицеприятното Тиквата. Множество страстни фенове залагат, че ще се завърне в политиката в бял хитон, с лавров венец и на златна колесница. Като Бог от машината, който внася развръзка в древногръцките трагедии.

Истината е, че политическият елит не е сътворен в епруветка. Нито в „чиста стая“, където тружениците са в скафандри и нямат достъп до външния свят.

Всички участници в политическите схватки са имали допирни точки с мутрите. Подземните босове са спонсорирали елитите. Но за разлика от мечовците плювчовци те са хора на честта. Умеят да гържат инкяр, казано на жаргон. Дискретни са и мълчат. Мнозина бяха избити, без да наклепат когото и да било.

Какво щеше да се случи, ако слоганът на президента беше: „ДС вълн! Лустрация!“ Представете си как политиците от статуквото и тези извън него се вливат в общ хор. Това щеше да възпламени площадите. И протестиращите щяха да погемат скандирането. Да стоят навън, докато се „изчегърта“ задкулисната поквара на червените кримки.

Това нямаше да е България, а екзотична утопия. На фона на сивите кардинали и подмолните функционери от ДС борците са като „добри момчета“. Някои

очистени, други спасени. По волята на истинските владетели на капитала.

Е, скъпи читатели, забравете за малко плуещите се мечовци. Нека ревизорите разследват. Без да ни пукаат тъпанчетата и да ни забиват пирони в мозъците, ако може. На много бомбастики сме се нагледали в прехода. Резултатите често се припокриват с поговорката: „Напънала се планината и родила мишка.“

Качете се в машината на времето и прочетете приказка за мутри!

**Надя Чолакова**

*Зло – добро, добро и зло. Двете са от едно и също потекло.*

*Не затваряйте вратата на злото, защото няма откъде да влезе доброто.*

*Из древноиндийския епос „Панчатантра“*

# I

## ЖИВА РАНА

### 1. НОВИЯТ ЖИВОТ НА МЕТО

2020 Г., 6 МАЙ, 10 ЧАСЪТ. Централни софийски гробища. Пристигат 17 мъже и жени от близкото обкръжение на покойния бос на ВИС-2 Георги Илиев. Жули пронизващ стуг. Отприщва се порой. Посетителите изливат 40 бутилки от любимото му уиски „Дюърс“ върху черната плоча от гранит. Присъстват шефове на спортни федерации, охранителни босове, бивш политик, медийни персони, особи от хайлайфа, стар тарикат и комарджия. Всички изглеждат нелепо тържествено. Облечени са в черно, палят свеци. Пороят издухва пламъчетата. Със закъснение пристига шефка на скъпарски бутик. Едва балансира между локвите с „углените“ токчета на чизмите си. Полюшва се в млечнолилаво джемпърче, капела с изкуствени люляци и чадър в индигови капки.

„Знаех си, че ще изгрее слънце на нашата улица“, иносказателна е бизнес фогата. Мастиленолилавият ѝ чадър е с плажни размери. Множеството едва я разпознава. Това е заради новото ѝ лице тип „китайка“ върху чашка от порцелан.

„О, коя е тази хубавица? Да не идвате от Ухан, мадам?“, узкодошва се висаджийски зевзек. „Ще те пробода с отровния ми чадър – заплашва наконтената

„китайка“ и го затапва: Хубавейя от любов! Млад градинар ме полива. Виж какво цвете съм!“

Закачката пресича спортен шеф. Повишава тон през сълзи: „Стига лигавщини. Не забравяйте за какво сме се събрали!“ „Китайката“ полага кошница с люляци върху черната плоча.

Отец Георги изнася опело за упокой в памет на Главния, застрелян 15 години по-рано. Гробът е застлан с венци от бели и червени рози. Част от посетителите пият уиски. Други си вземат по бутилка за вкъщи. Цяло чудо е, че последният дом на гангстера не се превръща в плувен басейн. Или в подобие на спа със „спиртосани“ рози.

Присъстващите изпълняват ритуала с 40-те уискита с мистериозна сериозност.

Какъв е поводът? Няколко месеца по-рано мъж пише до прочут приятел на Георги Илиев във фейсбук: „Важен човек иска да се съберете и да поменете боса на Гергьовден. Заръча да излее 40 бутилки уиски на гроба му. Добавете вода и червено вино. Моли да го опее поп.“ Авторът на съобщението е на 50 години. Победелият „лъв“ носи фланелка с лика на Главния. Представя се за Митко, който живее в Германия. Получателят го затапва: „Ти майтапиш ли се? Нито те знам, нито те познавам.“ Митко го хвърля в загадка: „Да, но двамата с моя шеф сте близки. Държи всички годишнини на братята Васил и Георги Илиеви да се отбелязват тържествено. Жоро много е тачел Гергьовден. Имате хабер от голям мъж и верен приятел на ВИС. България го е отписала. Чакайте новини. „Совите не са това, което са“, нали така? Бъдете здрави! Бъдете силни!“

Ветеранът от ВИС се развеселява от развиганата фантазия на беловласия „лъв“. Ликът му контрастира с шампованата фланелка. На Главния,

като е голобрад момък... За всеки случай изпраща номера на банковата си сметка.

Ден по-късно вижда, че е получил внушителна сума. Пише във фейсбук: „Ти сериозно ли?“ Следва още по-енигматично послание: „Босът помоли да се снимате на гробищата. После изпратете филмче.“

На финала му „пускат“ видеото. Митко пише: „До нови срещи. Нещо ще се случи. ВИС може да възкръсне! Бъдете здрави!“

После изтрива профила си. Всички участници в акцията на Гергьовден са приятели на изчезналия наркобос. Нито един от тях не е допуснал, че Мето Илиенски е мъртъв. Дали заг посланието стои той или бизнес акула в немилост? Такова подозрение не се прокрадва. Кой да си помисли, че инициаторът може да е изгнаник провокатор?

За тях Мето е като Елвис. Той не умира! Куриозно, нали? Но животът е парадоксален. И най-големият му чар е именно в парадоксите...



Надя Чолакова  
ЖИВЕЙ БЪРЗО  
Залезът на босовете  
Книга пета

Редактор *Петя К. Димитрова*  
Коректор *Цвета Нинкова*  
Дизайн на корица *Тони Ганчев*  
Снимки Архив в. „Труд“ и в. „24 часа“, *Владимир Стоянов*

Българска. Второ издание  
Формат 60x90/16  
Печатни коли 22  
ISBN 978-619-164-434-6

Издава

enthusiast

Запазена марка  
на „Алто комюникейшънс енд пбблишинг“ ООД  
София, ул. „Кракра“ № 20  
тел.: 02/ 943 87 16,  
email: office@enthusiast.bg  
Книгите на „Ентусиаст“ можете да закупите  
от [www.enthusiast.bg](http://www.enthusiast.bg)



Печат РОПРИНТ



## НАДЯ ЧОЛАКОВА

Надя Чолакова е кралицата на криминалния репортаж. Текстовете ѝ за подземния свят са цветни, нестандартни и различни. Публикувани са във вестниците „1000 дни“, „Континент“, „Стандарт“, „Труд“, „168 часа“, където 9 години завежда отдел „Разследване“. Впоследствие работи в българските издания на списанията „Мах“ и „Amica“, част е от екипа на предаването „Станция Нова“, а от 2010 г. нейни очерци редовно излизат в сп. „Биограф“.

# ЖИВЕЙ БЪРЗО 5

## ЗАЛЕЗЪТ НА БОСОВЕТЕ

Поредицата на Надя Чолакова „Живей бързо“ започва да излиза от 2007 г. и до този момент от нея са издадени 4 части, разпродадени в общ тираж от над 200 000 екземпляра. Всяка от частите на „Живей бързо“ може да се чете като самостоятелно литературно произведение. Първите токове днес са налични като аудиокниги в платформата Storytel.

Това е увлекателна криминална приказка за едно пожертвано поколение, което скача в престъпността по детински. Като в игра на война. Само смъртта е истинска в приказката. Всичко друго – плод на незрялост. Героите стават антигерои, идеалите се израждат.

Из страниците на „Живей бързо 5. Залезът на босовете“ шестват главните герои на поредицата Георги Илиев и брат му Васил заедно с неизброимата си свита, появяват се и Илия Павлов, Мето Илменски, Слави Трифонов, Маргините, Маджо, както и актуални и до днес босове. Напрегнат криминален трилър, който се чете на един дъх!

[www.enthusiast.bg](http://www.enthusiast.bg)



Цена 18.00 лв.